

Karl Philips

Born in Hasselt, 1984; lives and works in Belgium

info@karlphilips.org - www.karlphilips.org

EDUCATION / RESIDENCIES

- 2016: AIR Frankfurt (DE)
- 2013: Uferstudios, Berlin (DE)
- 2012/2013: a.pass, Brussels (BE)
- 2010/2011: Laureate of the Higher Institute for Fine Arts (HISK), Ghent (BE)
- 2004/2009: Master Visual Arts, PXL, Hasselt (BE)

PUBLIC COLLECTIONS

Mu.ZEE (Ostend), Flemish Community, NAK (Aachen)

SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2018 'Karl Philips', Yellow Art, Geel (BE)
- 2017 'Karl Philips: Admission', BIG (Biennial of Independent Art Spaces), PlainPalais, Geneva (CH)
- 2016 'Karl Philips: ETA (Estimated Time of Arrival)', Mu.ZEE, Ostend (BE)
'Karl Philips: ETA (Estimated Time of Arrival)', basis, Frankfurt am Main (DE)
- 2015 'Karl Philips: Foreign Legion', Braennen, Berlin (DE)
- 2014 'Karl Philips: Foreign Legion', CIAP, Hasselt (BE)
'Karl Philips: 7 Square Metres', Art Brussels, Brussels (BE)
'Karl Philips: 7 Square Metres', Beursschouwburg, Brussels (BE)
- 2013 'Truck Stop: Karl Philips & Dennis Tyfus', Het Paviljoen, Ghent (BE)

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 '20 years NICC', NICC, Antwerp (BE)
'Yellow Art', MuHKA (inbox), Antwerp (BE)
- 2017 'Lost & Found', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
'KEMPENATLAS', De Warande, Turnhout (BE)
'TUSSEN MUREN', Academie, Tielt (BE)
- 2016 'Erst kommt das Fressen', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
'Ten Dans', CC Maasmechelen, Maasmechelen (BE)
'ELF NA TWAALF', Croxhapox, Ghent (BE)
'Jardin Maritime #1', Jardin Maritime, Brussels (BE)

- ‘Artist Ambassador Convention’, online project (organised by FoodSkeetz and Lokaal 01)
‘The Outer Limit of Some Thing’, Lamart, Antwerp (BE)
‘MAD Power’, CC De Warande, Turnhout (BE)
‘Citadel'arte’, Citadel, Diest (BE)
‘KRASJ’, different venues, Ninove (BE)
‘State of the City’, basis, Frankfurt am Main (DE)
‘Portrait / Landscape’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘Parkstad Limburg Award’, SCHUNCK*, Heerlen (NL)
- 2015** ‘Retrospective / Introspective’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘The Image Generator’, Extra City Kunsthal, Antwerp (BE)
‘no walls’, Fenixloods, Rotterdam (NL)
‘Enter Festival’, Antwerp (BE)
‘Art Brug Auf Euregio’, SPACE, Liège (BE)
‘A Belgian Politician’, Marion de Cannière Art Space, Antwerp (BE)
‘Portables’, Gallerij vijfenvijftig (G-55), Amsterdam (NL)
‘WGDD’, W139, Amsterdam (NL)
- 2014** ‘Kunstvlaai’, Amstelpark, Amsterdam (NL)
‘Congress of Vagabonds’, s.l., Stuttgart (DE)
‘AIR Traces: Austruweel’, s.l., Antwerp (BE)
‘Young Art Price’, NAK, Aachen (DE)
‘Mobile Home Project’, Songwon Art Center, Seoul (KR)
- 2013** ‘Suburban Surprise’, HotelMariaKapel, Enkhuizen (NL)
‘Transformator’, Transfo, Zwevegem (BE)
‘Shame! (Hide & Show)’, De Pianofabriek, Brussels (BE)
‘Nearly 100 editions...’, LLS 387, Antwerp (BE)
- 2012** ‘Parallel Worlds’, CIAP, Hasselt (BE)
‘Karl Philips in residence’, Asap, Genk (BE)
‘Mind the systeem, find the gap’, Z33, Hasselt (BE)
‘Scheldapenfest’, Scheldapen, Antwerp (BE)
‘Cuesta 2012’, Tielt (BE)
‘Batard Festival’, Brussels (BE)
‘bksm-14’ (final project), De Garage, Mechelen / Grimbergen (BE)
‘These and other works’, Extra City, Antwerp (BE)
- 2011** ‘Open Studios’, HISK, Ghent (BE)
‘Act Out’, Onomatopee, Eindhoven (NL)
‘ManifestAanwezig’, Kasteel Oud Rekem, Rekem (BE)
‘Kunst en Zwalm’, Zwalm (BE)
‘Super Gau - De eerste dag was een ramp’, Vrijthof, Maastricht (NL)
‘Now Belgium Now’, LLS 387, Antwerp (BE)
‘The Visitor’, HISK, Ghent (BE)
- 2010** ‘Feel Home’, CC Strombeek, Grimbergen (BE)
‘Open Studios’, HISK, Ghent (BE)
‘Flachlandfest’, Berlin (DE)
‘Coup De Ville’, Sint-Niklaas (BE)

- 2009 'EXIT', PHL, Hasselt (BE)
 'Open Structures', Z33, Hasselt (BE)
 'Verbeke Foundation', Izegem (BE)
 'Intersecting the Grey Zone', Z33, Hasselt (BE)
 'White Boxes', Gallerie Arte Ventuno, Genk (BE)
- 2008 'Be'Tekenen', kc België, Hasselt (BE)
- 2007 'Nightshop to the third', Nachtwinkel, Antwerp (BE)
- 2006 'Habitat', kc België, Hasselt (BE)
- 2005 'Ruimte te gebruiken', Z33, Hasselt (BE)

SCREENINGS / PERFORMANCES / LECTURES / SCENOGRAPHIES (SELECTION)

- 2018 workshop Yellow Art, Geel (BE)
- 2017 “Ondergrond” (soirée composée, in collaboration with het nieuwstedelijk), CCHA, Hasselt (BE)
 workshop, LUCA, Genk (BE)
- 2016 workshop, Netwerk, Aalst (BE)
- 2015 “Schroot”, Het Nieuwstedelijk, Genk (BE)
 “Braem / 27 MC”, Kiel – Antwerp (BE)
- 2013 “7 Square Metres”, W139, Amsterdam (NL)
- 2012 “Leerling/Meester”, Kunstpodium T, Tilburg (NL)
 “Meestergesprekken aan de Pont”, De Pont, Tilburg (NL)
 “Meaning of a studio”, NICC, Permeke Bibliotheek, Antwerp (BE)
 “Wereld in kaart Mercator 2012”, CC Sint-Niklaas, Sint-Niklaas (BE)
- 2011 “It’s festival”, NDSM, Amsterdam (NL)
 “Renault Trafic”, Bois Du Bologne, Parijs (FR)
 “Creeping Death vzw”, Hasselt (BE)
 “Heraanleg Camping Floreal” i.s.m. Re-st architecten, Boortmeerbeek (BE)
 “Moresnet”, De Queeste, Hasselt (BE)
 “Medea”, De Queeste, Hasselt (BE)
- 2010 “Meesterproef 2010”, Vlaams Bouwmeester, Ghent/Brussels (BE)
 “Lezing openbare ruimte”, Mad Faculty, C-Mine, Genk (BE)
- 2009 “The basement”, Guffenslaan 38/40, Hasselt (BE)
 “24 hours / 1 meter”, Dusartplein, Hasselt (BE)

AWARDS

- 2012 Asap Foundation, Genk
2009 Visual Arts Award, Limburg
Architecture Award, Limburg

BIBLIOGRAPHY

36 Art Destinations For EuroTrippers Looking Beyond The Louvre
Review by Valentine Colton, [Huffington Post](#), 6 March 2015

A 'mild kind of activism'
Interview by Régine Debatty, [We Make Money Not Art](#) (online), 2015

The Institute
Overview book, [HISK](#), Ghent, 2015

Karl Philips
Interview by Catherine Ongenaë, [Knack](#), September 2015

When Guerrilla Art Goes Awry, Keep the Cameras Rolling
Review by Chris Dupuis, [Hyper Allergic](#) (online), New York, 2015

Karl Philips
Interview by Benjamin Van Vliet, [Gonzo Circus](#) (online), 2015

Hotel Maria Kapel 2014
Overview book, [Hotel Maria Kapel](#), Hoorn, 2014

Renault Traffic
Photographic insert, [L'amont – R4](#), Paris (November 2014)

Mobile Home Project
Exhibition review, [Dodooba](#) (online), Korea, 2014

Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities
Photographic insert, [MoMA](#), New York, 2014 (catalogue, by Pedro Gadanho)

Karl Philips: Parasitic Politics
Essay by Stefaan VERVOORT, [CIAP](#), Hasselt, 2014 (catalogue)

IJzer tegen de kilo. Karl Philips in CLAP
Review by Hans THEYS, [<H>ART](#), Antwerp, 2014

Karl Philips
Article by Martine KSAT, [KSAT #6](#) (online), Paris (Summer 2013)

Good/Bad/Ugly
Photographic insert, [Courant #105 - VTi](#), Brussels (July 2013)

Karl Philips
Article by Hans THEYS, [Focus: een blik op 100 kunstenaars](#), Snoeck Publishers, Heule, 2012

Cuesta '12. Pertinente Beelden

Article by Isabelle DE BAETS, <H>ART, Antwerp, 2012

Kunstpraktijk in de maatschappij

Article by Christine VUEGEN, <H>ART, Antwerp, 2012

Kunstenaar Koen van Mechelen ziet zijn opvolger in Karl Philips

Interview, De Morgen magazine, Brussels, 2012

Kunstenaars slaan er munt uit

Article, rekto:verso #53, Ghent, 2012

Renault Trafic

Publication by Karl PHILIPS, 2011

De achterkant van de reclame

Article by Marc HOLTHOF, <H>ART, Antwerp, 2011

Karl Philips

Article by Noor NUYTEN, Tubelight, Amsterdam, 2011

To Agitate, ageren. In beweging brengen

Article, Act/OUT, Onomatopee Eindhoven, 2011 (catalogue)

Karl Philips

Article by Stef VAN BELLINGEN, Coup de ville, Sint-Niklaas, 2010 (catalogue)

Droomvilla voor een dakloze

Article by Joost MEESTERS, Het Belang van Limburg, 2009

De Stad vanuit de Marge. Karl Philips (portret)

Article by Sofie DE SCHAMPHELEIRE, Kunst in Limburg (online), 2009