

# Karl Philips

Born in Hasselt, 1984; lives and works in Belgium

[info@karlphilips.org](mailto:info@karlphilips.org) - [www.karlphilips.org](http://www.karlphilips.org)

## EDUCATION / RESIDENCIES

- 2016: AIR Frankfurt (DE)
- 2013: Uferstudios, Berlin (DE)
- 2012/2013: a.pass, Brussels (BE)
- 2010/2011: Laureate of the Higher Institute for Fine Arts (HISK), Ghent (BE)
- 2004/2009: Master Visual Arts, PXL, Hasselt (BE)

## PUBLIC COLLECTIONS

Mu.ZEE (Ostend), Flemish Community, NAK (Aachen)

## SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2019 'Karl Philips: Keelhauling', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
- 2018 'Karl Philips', Yellow Art, Geel (BE)  
'Karl Philips: In Fuga Salus', Yart, Ghent (BE)
- 2017 'Karl Philips: Admission', BIG (Biennial of Independent Art Spaces), PlainPalais, Geneva (CH)
- 2016 'Karl Philips: ETA (Estimated Time of Arrival)', Mu.ZEE, Ostend (BE)  
'Karl Philips: ETA (Estimated Time of Arrival)', basis, Frankfurt am Main (DE)
- 2015 'Karl Philips: Foreign Legion', Braennen, Berlin (DE)
- 2014 'Karl Philips: Foreign Legion', CIAP, Hasselt (BE)  
'Karl Philips: 7 Square Metres', Art Brussels, Brussels (BE)  
'Karl Philips: 7 Square Metres', Beursschouwburg, Brussels (BE)
- 2013 'Truck Stop: Karl Philips & Dennis Tyfus', Het Paviljoen, Ghent (BE)

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 'FMR Linz Biennial', Linz (AU)  
Group exhibition, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
- 2018 '20 years NICC', NICC, Antwerp (BE)  
'Yellow Art', MuHKA (inbox), Antwerp (BE)  
'Heavy Metal', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)  
'Sculpture Project', Art Brussels (BE)  
'Popo-caté-pet', Bernaerts Auction House, Antwerp (BE)

- 'MEER-kost #1: Provenance', DOK, Ghent (BE)  
 'Biennale van Ideeën', CC De Steiger, Menen (BE)  
 'Transfer II', mariondecannière, Antwerp (BE)
- 2017** 'Lost & Found', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)  
 'KEMPENATLAS', De Warande, Turnhout (BE)  
 'TUSSEN MUREN', Academie, Tielt (BE)
- 2016** 'Erst kommt das Fressen', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)  
 'Ten Dans', CC Maasmechelen, Maasmechelen (BE)  
 'ELF NA TWAALF', Croxhapox, Ghent (BE)  
 'Jardin Maritime #1', Jardin Maritime, Brussels (BE)  
 'Artist Ambassador Convention', online project (organised by FoodSketz and Lokaal 01)  
 'The Outer Limit of Some Thing', Lamart, Antwerp (BE)  
 'MAD Power', CC De Warande, Turnhout (BE)  
 'Citadel'arte', Citadel, Diest (BE)  
 'KRASJ', different venues, Ninove (BE)  
 'State of the City', basis, Frankfurt am Main (DE)  
 'Portrait / Landscape', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)  
 'Parkstad Limburg Award', SCHUNCK\*, Heerlen (NL)
- 2015** 'Retrospective / Introspective', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)  
 'The Image Generator', Extra City Kunsthall, Antwerp (BE)  
 'no walls', Fenixloods, Rotterdam (NL)  
 'Enter Festival', Antwerp (BE)  
 'Art Brug Auf Euregio', SPACE, Liège (BE)  
 'A Belgian Politician', Marion de Cannière Art Space, Antwerp (BE)  
 'Portables', Gallerij vijfenvijftig (G-55), Amsterdam (NL)  
 'WGDD', W139, Amsterdam (NL)
- 2014** 'Kunstvlaai', Amstelpark, Amsterdam (NL)  
 'Congress of Vagabonds', s.l., Stuttgart (DE)  
 'AIR Traces: Austruweel', s.l., Antwerp (BE)  
 'Young Art Price', NAK, Aachen (DE)  
 'Mobile Home Project', Songwon Art Center, Seoul (KR)
- 2013** 'Suburban Surprise', HotelMariaKapel, Enkhuizen (NL)  
 'Transformator', Transfo, Zwevegem (BE)  
 'Shame! (Hide & Show)', De Pianofabriek, Brussels (BE)  
 'Nearly 100 editions...', LLS 387, Antwerp (BE)
- 2012** 'Parallel Worlds', CIAP, Hasselt (BE)  
 'Karl Philips in residence', Asap, Genk (BE)  
 'Mind the systeem, find the gap', Z33, Hasselt (BE)  
 'Scheldapenfest', Scheldapen, Antwerp (BE)  
 'Cuesta 2012', Tielt (BE)  
 'Batard Festival', Brussels (BE)  
 'bksm-14' (final project), De Garage, Mechelen / Grimbergen (BE)  
 'These and other works', Extra City, Antwerp (BE)

- 2011** 'Open Studios', HISK, Ghent (BE)  
 'Act Out', Onomatopée, Eindhoven (NL)  
 'ManifestAanwezig', Kasteel Oud Rekem, Rekem (BE)  
 'Kunst en Zwalm', Zwalm (BE)  
 'Super Gau - De eerste dag was een ramp', Vrijthof, Maastricht (NL)  
 'Now Belgium Now', LLS 387, Antwerp (BE)  
 'The Visitor', HISK, Ghent (BE)
- 2010** 'Feel Home', CC Strombeek, Grimbergen (BE)  
 'Open Studios', HISK, Ghent (BE)  
 'Flachlandfest', Berlin (DE)  
 'Coup De Ville', Sint-Niklaas (BE)
- 2009** 'EXIT', PHL, Hasselt (BE)  
 'Open Structures', Z33, Hasselt (BE)  
 'Verbeke Foundation', Izegem (BE)  
 'Intersecting the Grey Zone', Z33, Hasselt (BE)  
 'White Boxes', Gallerie Arte Ventuno, Genk (BE)
- 2008** 'BeTekenen', kc België, Hasselt (BE)
- 2007** 'Nightshop to the third', Nachtwinkel, Antwerp (BE)
- 2006** 'Habitat', kc België, Hasselt (BE)
- 2005** 'Ruimte te gebruiken', Z33, Hasselt (BE)

#### **SCREENINGS / PERFORMANCES / LECTURES / SCENOGRAPHIES (SELECTION)**

- 2018** workshop Yellow Art, Geel (BE)
- 2017** "Ondergrond" (soirée composée, in collaboration with het nieuwstedelijk), CCHA, Hasselt (BE)  
 workshop, LUCA, Genk (BE)
- 2016** workshop, Netwerk, Aalst (BE)
- 2015** "Schroot", Het Nieuwstedelijk, Genk (BE)  
 "Braem / 27 MC", Kiel – Antwerp (BE)
- 2013** "7 Square Metres", W139, Amsterdam (NL)
- 2012** "Leerling/Meester", Kunstpodium T, Tilburg (NL)  
 "Meestergesprekken aan de Pont", De Pont, Tilburg (NL)  
 "Meaning of a studio", NICC, Permeke Bibliotheek, Antwerp (BE)  
 "Wereld in kaart Mercator 2012", CC Sint-Niklaas, Sint-Niklaas (BE)

- 2011** “It’s festival”, NDSM, Amsterdam (NL)  
 “Renault Trafic”, Bois Du Bologne, Parijs (FR)  
 “Creeping Death vzw”, Hasselt (BE)  
 “Heraanleg Camping Floreal” i.s.m. Re-st architecten, Boortmeerbeek (BE)  
 “Moresnet”, De Queeste, Hasselt (BE)  
 “Medea”, De Queeste, Hasselt (BE)
- 2010** “Meesterproef 2010”, Vlaams Bouwmeester, Ghent/Brussels (BE)  
 “Lezing openbare ruimte”, Mad Faculty, C-Mine, Genk (BE)
- 2009** “The basement”, Guffenslaan 38/40, Hasselt (BE)  
 “24 hours / 1 meter”, Dusartplein, Hasselt (BE)

## AWARDS

- 2012** Asap Foundation, Genk  
**2009** Visual Arts Award, Limburg  
 Architecture Award, Limburg

## BIBLIOGRAPHY

*36 Art Destinations For EuroTrippers Looking Beyond The Louvre*  
 Review by Valentine Colton, [Huffington Post](#), 6 March 2015

*A ‘mild kind of activism’*  
 Interview by Régine Debatty, [We Make Money Not Art](#) (online), 2015

*The Institute*  
 Overview book, [HISK](#), Ghent, 2015

*Karl Philips*  
 Interview by Catherine Ongenaë, [Knack](#), September 2015

*When Guerrilla Art Goes Awry, Keep the Cameras Rolling*  
 Review by Chris Dupuis, [Hyper Allergic](#) (online), New York, 2015

*Karl Philips*  
 Interview by Benjamin Van Vliet, [Gonzo Circus](#) (online), 2015

*Hotel Maria Kapel 2014*  
 Overview book, [Hotel Maria Kapel](#), Hoorn, 2014

*Renault Trafic*  
 Photographic insert, [L’amont – R4](#), Paris (November 2014)

*Mobile Home Project*  
 Exhibition review, [Dodooba](#) (online), Korea, 2014

*Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities*

Photographic insert, MoMA, New York, 2014 (catalogue, by Pedro Gadanho)

*Karl Philips: Parasitic Politics*

Essay by Stefaan VERVOORT, CIAP, Hasselt, 2014 (catalogue)

*Ijzer tegen de kilo. Karl Philips in CLAP*

Review by Hans THEYS, <H>ART, Antwerp, 2014

*Karl Philips*

Article by Martine KSAT, KSAT #6 (online), Paris (Summer 2013)

*Good/Bad/Ugly*

Photographic insert, Courant #105 - VTi, Brussels (July 2013)

*Karl Philips*

Article by Hans THEYS, Focus: een blik op 100 kunstenaars, Snoeck Publishers, Heule, 2012

*Cuesta '12. Pertinente Beelden*

Article by Isabelle DE BAETS, <H>ART, Antwerp, 2012

*Kunstpraktijk in de maatschappij*

Article by Christine VUEGEN, <H>ART, Antwerp, 2012

*Kunstenaar Koen van Mechelen ziet zijn opvolger in Karl Philips*

Interview, De Morgen magazine, Brussels, 2012

*Kunstenaars slaan er munt uit*

Article, rekto:verso #53, Ghent, 2012

*Renault Trafic*

Publication by Karl PHILIPS, 2011

*De achterkant van de reclame*

Article by Marc HOLTHOF, <H>ART, Antwerp, 2011

*Karl Philips*

Article by Noor NUYTEN, Tubelight, Amsterdam, 2011

*To Agitate, ageren. In beweging brengen*

Article, Act/OUT, Onomatopee Eindhoven, 2011 (catalogue)

*Karl Philips*

Article by Stef VAN BELLINGEN, Coup de ville, Sint-Niklaas, 2010 (catalogue)

*Droomvilla voor een dakloze*

Article by Joost MEESTERS, Het Belang van Limburg, 2009

*De Stad vanuit de Marge. Karl Philips (portret)*

Article by Sofie DE SCHAMPHELEIRE, Kunst in Limburg (online), 2009