

Karl Louis Victor Philips

Born: Hasselt, 1984

+32 (0) 484 42 52 96; lives and works in Belgium

info@karlphilips.org - www.karlphilips.org

EDUCATION / RESIDENCIES

- 2020: Home Session, Barcelona (ES)
2016: AIR, Frankfurt (DE)
2013: Uferstudios, Berlin (DE)
2012/2013: a.pass, Brussels (BE)
2010/2011: Laureate of the Higher Institute for Fine Arts (HISK), Ghent (BE)
2004/2009: Master Visual Arts, PXL, Hasselt (BE)

PUBLIC COLLECTIONS

Mu.ZEE (Ostend), Flemish Community, NAK (Aachen)

SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2020** 'Golden Hour', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
- 2018** Yellow Art, Geel (BE)
In Fuga Salus', Yart, Ghent (BE)
- 2017** Admission', BIG (Biennial of Independent Art Spaces), PlainPalais, Geneva (CH)
- 2016** ETA (Estimated Time of Arrival)', Mu.ZEE, Ostend (BE)
ETA (Estimated Time of Arrival)', basis, Frankfurt am Main (DE)
- 2015** 'Foreign Legion', Braennen, Berlin (DE)
- 2014** 'Foreign Legion', CIAP, Hasselt (BE)
'7 Square Metres', Art Brussels, Brussels (BE)
'7 Square Metres', Beursschouwburg, Brussels (BE)
- 2013** 'Truck Stop: Karl Philips & Dennis Tyfus', Het Paviljoen, Ghent (BE)

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2020** 'No Pain, No Gain', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
'Hier hebben we veel werk in gestoken', 252cc, Ekeren (BE)
'Daily Nightshift', Extra City Kunsthal, Antwerp (BE)
'H2O', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
'Art fair Artissima', Turin (IT)
- 2019** '7 Square Metres', Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
'Stadstriënnale Hasselt / Genk', Genk (BE)
'40 years of W139', Amsterdam (NL)
'Vrijheid Vandaag', Aardenburg (NL)
'Stage', 38CC, Delft (NL)
'Biennial van België', Ghent (BE)
Art Brussels (Dauwens & Beernaert), Brussels (BE)

- ‘FMR Linz Biennial’, Linz (AU)
‘Anniversary show’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
- 2018** ‘20 years NICC’, NICC, Antwerp (BE)
‘Yellow Art’, MuHKA (inbox), Antwerp (BE)
‘Heavy Metal’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘Sculpture Project’, Art Brussels (BE)
‘Popo-caté-petl’, Bernaerts Auction House, Antwerp (BE)
‘MEER-kost #1: Provenance’, DOK, Ghent (BE)
‘Biennale van Ideëen’, CC De Steiger, Menen (BE)
‘Transfer II’, mariondecannière, Antwerp (BE)
- 2017** ‘Lost & Found’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘KEMPENATLAS’, De Warande, Turnhout (BE)
‘TUSSEN MUREN’, Academie, Tiel (BE)
- 2016** ‘Erst kommt das Fressen’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘Ten Dans’, CC Maasmechelen, Maasmechelen (BE)
‘ELF NA TWAALF’, Croxhapox, Ghent (BE)
‘Jardin Maritime #1)’, Jardin Maritime, Brussels (BE)
‘Artist Ambassador Convention’, online project (organised by FoodSketz and Lokaal 01)
‘The Outer Limit of Some Thing’, Lamart, Antwerp (BE)
‘MAD Power’, CC De Warande, Turnhout (BE)
‘Citadel'arte’, Citadel, Diest (BE)
‘KRASJ’, different venues, Ninove (BE)
‘State of the City’, basis, Frankfurt am Main (DE)
‘Portrait / Landscape’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘Parkstad Limburg Award’, SCHUNCK*, Heerlen (NL)
- 2015** ‘Retrospective / Introspective’, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
‘The Image Generator’, Extra City Kunsthal, Antwerp (BE)
‘no walls’, Fenixloods, Rotterdam (NL)
‘Enter Festival’, Antwerp (BE)
‘Art Brug Auf Euregio’, SPACE, Liège (BE)
‘A Belgian Politician’, Marion de Cannière Art Space, Antwerp (BE)
‘Portables’, Gallerij vijfenvijftig (G-55), Amsterdam (NL)
‘WGDD’, W139, Amsterdam (NL)
- 2014** ‘Kunstvlaai’, Amstelpark, Amsterdam (NL)
‘Congress of Vagabonds’, s.l., Stuttgart (DE)
‘AIR Traces: Austruweel’, s.l., Antwerp (BE)
‘Young Art Price’, NAK, Aachen (DE)
‘Mobile Home Project’, Songwon Art Center, Seoul (KR)
- 2013** ‘Suburban Surprise’, HotelMariaKapel, Enkhuizen (NL)
‘Transformator’, Transfo, Zwevegem (BE)
‘Shame! (Hide & Show)’, De Pianofabriek, Brussels (BE)
‘Nearly 100 editions...’, LLS 387, Antwerp (BE)
- 2012** ‘Parallel Worlds’, CIAP, Hasselt (BE)
‘Karl Philips in residence’, Asap, Genk (BE)
‘Mind the systeem, find the gap’, Z33, Hasselt (BE)
‘Scheldapenfest’, Scheldapen, Antwerp (BE)
‘Cuesta 2012’, Tiel (BE)
‘Batard Festival’, Brussels (BE)
‘bksm-14’ (final project), De Garage, Mechelen / Grimbergen (BE)
‘These and other works’, Extra City, Antwerp (BE)

- 2011** 'Open Studios', HISK, Ghent (BE)
 'Act Out', Onomatopée, Eindhoven (NL)
 'ManifestAanwezig', Kasteel Oud Rekem, Rekem (BE)
 'Kunst en Zwalm', Zwalm (BE)
 Super Gau - De eerste dag was een ramp', Vrijthof, Maastricht (NL)
 'Now Belgium Now', LLS 387, Antwerp (BE)
 'The Visitor', HISK, Ghent (BE)
- 2010** 'Feel Home', CC Strombeek, Grimbergen (BE)
 'Open Studios', HISK, Ghent (BE)
 'Flachlandfest', Berlin (DE)
 'Coup De Vill', Sint-Niklaas (BE)
- 2009** 'EXIT', PHL, Hasselt (BE)
 'Open Structures', Z33, Hasselt (BE)
 'Verbeke Foundation', Izegem (BE)
 'Intersecting the Grey Zone', Z33, Hasselt (BE)
 'White Boxes', Gallerie Arte Ventuno, Genk (BE)
- 2008** 'BeTekenend', kc België, Hasselt (BE)
- 2007** 'Nightshop to the third', Nachtwinkel, Antwerp (BE)
- 2006** 'Habitat', kc België, Hasselt (BE)
- 2005** 'Ruimte te gebruiken', Z33, Hasselt (BE)

SCREENINGS / PERFORMANCES / LECTURES / SCENOGRAPHIES (SELECTION)

- 2020** guest lecturer, Kunstschool Genk (BE)
 guest lecturer, "In Situ", Art Academy Antwerp (BE)
- 2019** guest lecturer, "In Situ", Art Academy Antwerp (BE)
- 2018** workshop, Yellow Art, Geel (BE)
 opening lecture (start academic year), PXL-MAD School of Arts, Hasselt (BE)
- 2017** "Ondergrond" (soirée composée, in collaboration with het nieuwstedelijk), CCHA, Hasselt (BE)
 workshop, LUCA, Genk (BE)
- 2016** workshop, Netwerk, Aalst (BE)
- 2015** "Schroot", (scenography), Het Nieuwstedelijk, Genk (BE)
 "Braem / 27 MC", Kiel – Antwerp (BE)
- 2013** "7 Square Metres", W139, Amsterdam (NL)
- 2012** "Leerling/Meester", Kunstpodium T, Tilburg (NL)
 "Meestergesprekken aan de Pont", De Pont, Tilburg (NL)
 "Meaning of a studio", NICC, Permeke Bibliotheek, Antwerp (BE)
 "Wereld in kaart Mercator 2012", CC Sint-Niklaas, Sint-Niklaas (BE)
- 2011** "It's festival", NDSM, Amsterdam (NL)
 "Renault Trafic", Bois Du Bologne, Parijs (FR)
 "Creeping Death vzw", Hasselt (BE)
 "Heraanleg Camping Floreal" i.s.m. Re-st architecten, Boortmeerbeek (BE)
 "Moresnet", (scenography), De Queeste, Hasselt (BE)
 "Medea". (scenography). De Queeste. Hasselt (BE)

- 2010 “Meesterproef 2010”, Vlaams Bouwmeester, Ghent/Brussels (BE)
“Lezing openbare ruimte”, Mad Faculty, C-Mine, Genk (BE)
- 2009 “The basement”, Guffenslaan 38/40, Hasselt (BE)
“24 hours / 1 meter”, Dusartplein, Hasselt (BE)

AWARDS

- 2012 Asap Foundation, Genk
- 2009 Visual Arts Award, Limburg
Architecture Award, Limburg

BIBLIOGRAPHY

‘Camion Maison’

Interview by Thijs Demeulemeester, [De Morgen Magazine](#), Brussels, 2020

‘Een popfestival als politiestaat’

Review by George Vermij, [Metropolis M](#), (online), Summer 2019

Karl Philips: Arbeitslos, aber nicht untätig!

Interview by Anne Cecile Genre, [ARTE France](#), Spring 2019

36 Art Destinations For EuroTrippers Looking Beyond The Louvre

Review by Valentine Colton, [Huffington Post](#), 6 March 2015

A ‘mild kind of activism’

Interview by Régine Debatty, [We Make Money Not Art](#) (online), 2015

‘Dertig variaties van verzet’

Textual contribution, [Rekto Verso](#), summer, 2015

The Institute

Overview book, [HISK](#), Ghent, 2015

Karl Philips

Interview by Catherine Ongenaë, [Knack](#), September 2015

When Guerrilla Art Goes Awry, Keep the Cameras Rolling

Review by Chris Dupuis, [Hyper Allergic](#) (online), New York, 2015

Rock’-n -roll onder de Pukkelpop-wei

Review by Sam Steverlynck, [De Standaard](#), Brussels, 2014

Karl Philips

Interview by Benjamin Van Vliet, [Gonzo Circus](#) (online), 2015

Hotel Maria Kapel 2014

Overview book, [Hotel Maria Kapel](#), Hoorn, 2014

Renault Trafic

Photographic insert, [L’amont – R4](#), Paris (November 2014)

Mobile Home Project

Exhibition review, Dodooba (online), Korea, 2014

Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities

Photographic insert, MoMA, New York, 2014 (catalogue, by Pedro Gadanho)

Karl Philips: Parasitic Politics

Essay by Stefaan VERVOORT, CIAP, Hasselt, 2014 (catalogue)

IJzer tegen de kilo. Karl Philips in CLAP

Review by Hans THEYS, <H>ART, Antwerp, 2014

Karl Philips

Article by Martine KSAT, KSAT #6 (online), Paris (Summer 2013)

Good/Bad/Ugly

Photographic insert, Courant #105 - VTi, Brussels (July 2013)

Karl Philips

Article by Hans THEYS, Focus: een blik op 100 kunstenaars, Snoeck Publishers, Heule, 2012

Cuesta '12. Pertinente Beelden

Article by Isabelle DE BAETS, <H>ART, Antwerp, 2012

Kunstpraktijk in de maatschappij

Article by Christine VUEGEN, <H>ART, Antwerp, 2012

Kunstenaar Koen van Mechelen ziet zijn opvolger in Karl Philips

Interview, De Morgen Magazine, Brussels, 2012

Kunstenaars slaan er munt uit

Article, rekto:verso #53, Ghent, 2012

Renault Trafic

Publication by Karl PHILIPS, 2011

De achterkant van de reclame

Article by Marc HOLTHOF, <H>ART, Antwerp, 2011

Karl Philips

Article by Noor NUYTEN, Tubelight, Amsterdam, 2011

To Agitate, ageren. In beweging brengen

Article, Act/OUT, Onomatopee Eindhoven, 2011 (catalogue)

Karl Philips

Article by Stef VAN BELLINGEN, Coup de ville, Sint-Niklaas, 2010 (catalogue)

De Stad vanuit de Marge. Karl Philips (portret)

Article by Sofie DE SCHAMPHELEIRE, Kunst in Limburg (online), 2009